

Too Late Too Soon

Choreographie: The Highlander

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 1 tag/restart
Musik:	A Little Too Late von Toby Keith
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'little'

S1: Side, touch, scissor step, side, behind, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr; entweder hier aufhören oder noch die Brücke tanzen)

S2: Step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ½ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Skate 2, chassé r, cross, unwind full r, chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Cross, unwind full l, chassé r, rock across, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Step, pivot ¼ r, cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

T1-2: ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr)
3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
4-5 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)